Поэтому, как ни заманчивы выводы, к которым приходит Л. В. Пумпянский, фактический ход развития ломоносовского стиля их не подтверждает. Никакого стилистического кризиса Ломоносов в 1742—1743 годах не пережил. Одно наблюдение Л. В. Пумпянского верно — с 1742 года начинается постепенное внедрение стилистических и лексических библеизмов в ломоносовскую поэзию. Но происходит это не мгновенно, не сразу, а постепенно, достигая своей кульминации в 1746—1747 годах, когда окончательно складывается и поэтическая система и литературные взгляды Ломоносова, выражением которых является вторая редакция «Риторики».